
1. Komédia

William Shakespeare „Sok hó semmiért” című komédiájának kezdő részlete áll rendelkezésre a *sokhuho.txt*, és a szerző képe a *shakespeare.jpg* állományban. A mellékelt mintának és a leírásnak megfelelően formázza meg a dokumentumot! (A szöveg tagolásához ne alkalmazzon ismételt szökőzőket és üres bekezdéseket!)

1. Nyissa meg a szövegszerkesztő program segítségével a tabulátorokat tartalmazó, UTF-8 kódolású *sokhuho.txt* fájlt! Mentse a munkáját a program alapértelmezett formátumban *komedia* néven!
2. A szöveg legyen 11 pontos Times New Roman (Nimbus Roman) alapértelmezett betűformátumú, és a bekezdések közötti térköz 0 legyen!
3. A dokumentumban legyen a bal és a jobb margó 3,5 cm, a felső 3 cm!
4. A színdarab címe mellé helyezze el a *shakespeare.jpg* képet, amit módosítson arányosan úgy, hogy a magassága 5 cm legyen! A képet a mintának megfelelően helyezze el!
5. Az első oldalon legyen 1,5-es, a hátralevő szövegben 1-es a sortávolság!
6. Az első négy bekezdés legyen félkövér stílusú, és a betűméretek rendre 18, 26, 14 és 11 pontosak! Alkalmazzon 6 pontos térközt az első négy bekezdés mindegyike után, és a 4. bekezdés elé 36 pontosat! Az igazítást állítsa a mintának megfelelően!
7. A fordító, Mészöly Dezső nevéhez készítsen lábjegyzetet 8 pontos betűmérettel, amelynek szövege:
„Mészöly Dezső Kossuth-díjas magyar író, költő, műfordító, dramaturg.”!
8. A mintát követve tegye nagybetűssé a megfelelő szavakat!
9. Az első oldalon a szereplők felsorolása a margótól 1 cm-rel legyen behúzva!
10. Állítsa be az alsó margót úgy, hogy a mintán látható szöveg elférjen az első oldalon!
11. Az „**ELSŐ FELVONÁS**” új oldalon kezdődjön!
12. A második oldaltól a bekezdéseket 6 pontos térköz válassza el! A függő behúzás legyen a minta szerinti tagoláshoz 3 cm és az első soréhoz 0 cm! A teljes párbeszéd szövegét tegye sorkizárttá a mintának megfelelően!
13. A második oldal első öt sorának betűstílusát és igazítását a mintának megfelelően állítsa be!
14. Az „**ELSŐ FELVONÁS**”, valamint az „**I. szín**” cím előtt 30 pontos és utána 18 pontos térköz legyen! Az oldal ötödik bekezdése után állítson 18 pontos térközt!
15. Állítson be oldalszámozást a mintának megfelelően a páros és páratlan oldalakra!

40 pont

Minta a Komédia feladathoz:

William Shakespeare

Sok hűhó semmiért

Fordította: Mészely Dezső¹

SZEMÉLYEK

DON PEDRO, Aragónia hercege
DON JUAN, a herceg tizedik öccse
CLAUDIO, ifjú fierezni gróf
BENEDETTO, padovai nemes ifjú
LEONATO, Messina kormányzója
ANTONIO, a bátyja, öreg ember
BALFAZÁR, ácskes Don Pedro szolgálatában
BORACCHIO
CORRADO, Don Juan embere
EGY KÖVET
FERENC BAKÁTI
LÁSFONYA, polgárőr
FURKÓ, kishód
ELSŐ ÓR
MÁSODIK ÓR
JEGYZŐ
EGY FIU
EGY ŐR
HERO, Leonato leánya
BEATRICE, Leonato unokahúga
MARGARETA
URSULA, Hero kísérő hölgyei
Antonio fia, muzsikuskok, öregek, szolgák

Scen: Messina

¹ Mészely Dezső kiadott a Magyarországi Shakespeare Társaság kiadásában. Budapest, 1988.

ELSŐ FELVONÁS

I. szíj

Don Leonato, Messina kormányzója. Hero, a leánya és Beatrice, az unokahúga - egy követvel

Ugy éppesen át a levélből, hogy Don Pedro, Aragónia este Messinába érkezett! Már közel járhat. Hátom megröpdölje se volt írniem, me-
dit.

Hány nemes vesztetettek vesztéltek?

Alig valakit. Nevezetesen személyi senkit.

Kézvesztés a diadal, ha a vadár én segítségével meg. Új Pedro igen kiűzetett egy fiereztől, bizonyos Claudio. Igen kitűnő, mert igen riszolt. De csakból volt zsepe son igene: hány lépében oroszlánként szúrtok minden neményét, hogy éreketek somni romjúnan állni várnak!

Eltit egy magyarátyja Messinában: az megörül ám majd a Már vittem neki jelentést. Olyan tulcsorduló öröm érezték csupa szerénységből is illat néhány kesztetett csapattal az.

Kánne hullott?
Már a zípör!
Kedves előtem a tularadó kedvesség. Nincs tisztább a kárem! Mennyivel jobb, ak. őrmébe kőmtyet eft, mint más kőmtyét!

Mond, kerék, signor Hamabanda is megőrt a hálo nem!
Szakl sem temenek ezen a néven, hölgyem. Ertébe ne szeregben.

Ki után kerébebebebe, hölgy?
Kuzinom a padovai úrn gyódel, signor Benedettora.
A: Ő megőrt, és vídább, mint valaha.

Kirafra it Messinában, hogy kihívja. Csakidél galambli kárem úrnem kértje előzatra a hálo, és a hálo hálo nemben, hogy vallója a verényé, mert ő bányá tábla a

fió. Mond! csak, hely, ember tilt és event meg Benedetto ebben a kőmtye...: "...hasonzó tilt meg! Hát en megérem neki, hogy ahányú csak megköl, az én mánt megzsezem.

Estkoma, hugom, jól föltűngeszarad azt a signor Benedetto! De majd megkapod a megacuet te főle, semmi kétség!

Jó szőglalatot te ő ebben a háloerdban, kisasszonyom. Nyilván kezdeti apoodni az életlen, s ő segíteti fölhatni. Kettőnköt-lelén hszaracszerzés fenekefen a beudje.

De férfi is a tulpán, kisasszonyom.
Ha csak a tulpán férfi, akkor a kisasszonyokkal nem soká megy. Hát a lovakkal csámik-e ez a tulpán?

Lovakkal lovakuss, emherekkel emberesség. Ő maga a fömny erény.

Az én, ha a tőmése - erény. De legálabb volna kamtyé...!s, jó, mind halandók vagyunk.

Felre ne ered hugovát, vízé. Attébe férfis tulvérsék főlyk, kőre meg signor Benedetto köz. Ahányú csak tudatosnak, kezdődik a szerepeparáj!

De jót neki, mert mindig rajzevst. Műlikor is, hogy összeesapunk, br petarajke kőrti negy csatorokot mondol, úgy hogy szegény fejnek csak egy marad. Itt az, az egy meg föllobban, kápuackappon rajla, brú kőmtyem ő sem lesz nyugvath langyime a tyomán a egyb narovv-lyer. Úgy megköszönök a megköszönésednek! Ké meg a cím-
borjój? Havonja köt of főköl büntetését.

Lehegeses volna?...

De neményel! Amnyit er az eszté mála, mint egy kalap. a divit szertnt vallopajja.

Ugy áom, kisasszonyom, hogy ez a nemesúir nem szerepel a tüdren-
decuk.

Úbars is vertem azt, ha szerepeje rajjal! De mondd, ki a barátj? Nem akébt a ján kálandor feko úttáradak, hogy vele egyútt megjen a po-
kölke!

Legőbbözöl a nemes Claudioval bar.

Urstem meg ritagad, mint valami kőcsig! Mert igazsádosabb ő, mint a pasás. S aki megkapja, az bekéborodál lsten őjja a nemes Claudio! Ha egyszer ritagad Benedetto, ezer forintjába kerül, míg kikérletajja magát.

Rajla levezek, hogy magánna ne lantagszálak, hölgyem!
Jól teszed, barátom.

3

2

1