

---

## 1. Agatha Christie

Agatha Christie korának egyik legnépszerűbb írója volt. Regényeit ma is milliók olvassák, az azokból készített filmeket rendszeresen vetítik. Ebben a feladatban az A.C. Filmklub az írón ról készített ismertetőjét és a filmvetítésre hívó szórólapját kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *ac.txt* és *ac\_muvek.txt* UTF-8 kódolású szövegállományokat, valamint a *poiroot.jpg* és a *marple.jpg* képállományokat!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *christie*, a *szorotorzs* és a *szorolap* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *christie* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *ac.txt* és az *ac\_muvek.txt* állományok felhasználásával!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A margók méretét 2,3 cm-re állítsa be!
3. A dokumentumban – a művek listáját kivéve – mindenhol Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, valamint 24, 15 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg a szöveg! A művek listáját talp nélküli betűtípussal, 10 pontos méretben készítse el!
4. Ebben a dokumentumban háromféle bekezdésformázást alkalmazzon a minta szerint!
  - a. A cím és alcím három bekezdése a karaktermérettől eltekintve legyen azonosan formázva!
  - b. A folyó szöveg bekezdéseinek jellemzői mindenben egyezzenek meg! Ezen bekezdésekben használjon 15 pontos sorközt!
  - c. A művek felsorolásainál – legfeljebb a fejrész alatti térköztől eltekintve – azonos bekezdésformázást alkalmazzon!
5. A regényalakokról szóló részben a bekezdés mellett a bal margóhoz igazítva helyezze el a megfelelő képeket! A képek magasságát 2,5 cm-re állítsa be az arányok megtartásával!
6. A művek listájának szövegét az *ac\_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl tartalmazza. Az állományban olyan oszlopok is megtalálhatók, amelyek ebben a dokumentumban nem szükségesek. Ügyeljen rá, hogy a végén a szöveg csak a szükséges elemeket tartalmazza!
7. A művek listáit – a minta alapján – tabulátorral vagy táblázattal alakítsa ki! A fejléceket („magyar cím”, „eredeti cím”, „kiadási év”) be kell gépelnie! Mindkét listát formázza d It stílusúra, a fejlécek legyenek félkövérek is!

Készítse el a szórólapot kördokumentumként a minta és az alábbi leírás alapján az *ac\_muvek.txt* tabulátorokkal tagolt szövegfájl mint adatforrás felhasználásával! Az adatforrásban szereplő mezőnevek: *szereplo*, *magyar*, *angol*, *ev*, *datum*.

8. A törzsdokumentum elkészítésénél alkalmazzon A5-ös lapot! A lap tartalmát igazítsa függőlegesen középre! A törzsdokumentumot mentse *szorotorzs* néven!
  9. A lapon – a szövegtükör teljes szélességében – helyezzen el egy 1 oszlopból és 3 sorból álló táblázatot! A sorok magassága pontosan 2 cm, 9,5 cm és 2 cm legyen! A táblázatnak csak külső szegélye legyen!
  10. A törzsdokumentum szövegét be kell gépelnie! Minden cella tartalma pontosan egy bekezdésbe kerüljön, a tördelést – a minta alapján – sortöréssel végezze!
-

11. A szöveget tetszőleges betűtípussal, egységesen 20 pontos karaktermérettel készítse el!
12. A törzsdokumentumot egyesítse az adatforrással, és az egyesített dokumentumot mentse *szorolap* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában! (Ha az egyesítés eredménye több különálló dokumentum, akkor a *szorolap* nevet egészítse ki egy sorszámmal!)

40 pont

**Minta:**

**AGATHA CHRISTIE,  
A KRIMI KORONÁZATLAN KIRÁLYNŐJE**

Agatha Christie mintegy 80 detektívregénye darabjai miatt emlékezetes. A Guinness Book Shakespeare mellett – a világ minden idők legtöbb magasabb eladott példányszámot.

Agatha Christie csaknem összes detektív koncentrált. Nyomozója általában vagy belebotlott érintett volt az ügyben, fordult hozzá segítségért kihallgatott, megvizsgálta a bűntett helyszínét olvasók elemezhessek őket, és egyenlő esélyt kap. Azután, nagyjából a történet felénél, vagy négyenél meghalt, gyakran azért, mert véletlenül hallgattatni őt. Néhány regényében több áldozat lehetséges gyanúsítottat, és lassan leplezte a tettenéha harminc, vagy annál is több oldalon át. A módon, fortélyos cseleket alkalmazva követték a légkör, és nyomozó lélektani bizonytalanság tempójú prózája.

Két alakja, Hercule Poirot és Miss Marple, a híres író népszerűsége tettek szert.

**HERCULE POIROT**

Christie első regényét, A titokzatos stylesi eset mutatta be az olvasóknak Hercule Poirot-t, aki regényben és 54 novellában szerepelt.



A 30-as évek végére Christie egy regényében naplójában Poirot-t elviselhetetlennek találta. Poirot „egy egocentrikus, dilis alak elpusztítsa népszerű nyomozóját. Őgyszerű szórakoztató, akinek az a munkája, hogy a közönség Poirot-t szerette.

magyar cím	eredeti cím
A titokzatos stylesi eset	The Murder at the Vicarage
Az Ackroyd-gyilkosság	The Body in the Library
A titokzatos Négyes	The Moving Finger
A titokzatos Kék Vonat	A Murder is Announced
Ház a sziklán	They Do It with Mirrors
	A Pocket Full of Rye
	4.50 from Paddington
	The Mirror Crack'd from Side to Side
	A Caribbean Mystery
	At Bertram's Hotel
	Nemesis
	Sleeping Murder

Nyílt kártyákkal  
A kutya se látta  
Halál a Niluson  
Tálalkozás a halállal  
Poirot karácsonya  
Cipruskaporsó  
A fagorvas széke  
Nyaraló gyilkosok  
Öt kismalac  
Hétközi gyilkosság  
Zátonyok közt  
Mrs. McGinty halott  
Temetni veszélyes  
Gyilkosság a diákszállóban  
Gloriett a hullának  
Macska a galambok között  
Az órák  
Harmadik lány  
Ellopott gyilkosság  
Az elefántok nem felejtenek  
Függöny: Poirot utolsó esete

Cards on the Table 1936  
Dumb Witness 1937  
Death on the Nile 1938  
Appointment with Death 1938  
Hercule Poirot's Christmas 1938  
Sad Cypress 1940  
One, Two, Buckle My Shoe 1940  
Evil Under the Sun 1941  
Five Little Pigs 1943  
The Hollow 1946  
Taken at the Flood 1948  
Mrs. McGinty's Dead 1952  
After the Funeral 1953  
Hickory, Dickory, Dock 1955  
Dead Man's Folly 1956  
Cat Among the Pigeons 1959  
The Clocks 1963  
Third Girl 1966  
Hallow'en Party 1969  
Elephants Can Remember 1972  
Curtain: Poirot's Last Case 1975

**MISS MARPLE**

A másik ismert szereplője Miss Marple, akit olyan nőkről formált meg, mint saját nagymamája és az ő régi barátói.

Poirot-val ellentétben Miss Marple-t kedvelte. Annak oka, hogy mégis jóval több Poirot-történet született az, hogy az 1940-es évekig az egyetlen Miss Marple regény a Gyilkosság a paplakban maradt.



Christie soha nem írt olyan regényt, melyben együtt szerepelt volna Miss Marple és Hercule Poirot. Egy nemrégiben előkerült hangfelvétel szerint ezt így indokolta: „Poirot, a tökéletes egoista nem szeretne volna, ha (ki)oktatják saját mesterségében, vagy hogy egy élemedett vénkisasszony tegyen neki javaslatokat.”

magyar cím	eredeti cím	kiadási év
Gyilkosság a paplakban	The Murder at the Vicarage	1930
Holttest a könyvtárszobában	The Body in the Library	1942
A láthatatlan kéz	The Moving Finger	1942
Gyilkosság meghirdetve	A Murder is Announced	1950
Nem család, nem ámitás	They Do It with Mirrors	1952
Egy marék rozs	A Pocket Full of Rye	1953
Paddington 16.50	4.50 from Paddington	1957
A kristálytükör meghasadt	The Mirror Crack'd from Side to Side	1962
Rejtély az Antillákon	A Caribbean Mystery	1964
A Bertram Szálló	At Bertram's Hotel	1965
Nemesis	Nemesis	1971
Szunnyadó gyilkosság	Sleeping Murder	1976

**A.C. FILMKLUB**

LÉGY OTT,  
AMIKOR MISS MARPLE  
FELGÖNGYÖLÍTI A BŰNÜGYET  
AGATHA CHRISTIE  
GYILKOSSÁG A PAPLAKBAN  
CÍMŰ MŰVÉBEN!

2008.07.04. 19 ÓRA